

Referat

Kulturaftale Nordjylland

**Møde i den politiske ledelse fredag den 30.10 2009 kl. 9-10****i Skole- og Kulturförvaltningen, Godthåbsgade 8, Nørresundby
– mødelokale 2****Deltagere:**

Bjarne Kvist, Frederikshavn Kommune
 Erik Kirkegaard Mikkelsen, Mariagerfjord Kommune - afbud – også afbud fra suppleant Ronny Thomsen
 Eskild Sloth Andersen, Brønderslev Kommune
 Henrik Ringbæk Madsen, Region Nordjylland
 Henrik Thomsen, Aalborg Kommune
 Klaus Anker Hansen, Rebild Kommune – afbud – suppleant Søren Konnerup deltog i stedet
 Kim Bennike, Jammerbugt Kommune – ikke til stede
 Lone Christiansen, Læsø Kommune
 Mads Sølvér Pedersen, Aalborg Kommune
 Michael Karlborg, Hjørring Kommune – ikke til stede
 Ole B. Sørensen, Region Nordjylland
 Preben Dahlgaard, Thisted Kommune
 Torben Myrup, Vesthimmerlands Kommune
 Walther Mikkelsen, Morsø Kommune – afbud – suppleant Per Noe deltog i stedet

Bo Jeppesen, Aalborg Kommune (administrativ ledelse)
 Nanna Skovrup, Region Nordjylland (administrativ ledelse) - afbud
 Claus Svenstrup, Region Nordjylland (administrativ ledelse)
 Anna B. Sørensen (referent)

Referat:**1. Godkendelse af referat fra mødet den 25.08.09 og eventuelle tilføjelser til dagsordenen til mødet d.d.**

Godkendt, ingen tilføjelser til dagsorden.

2. Orientering fra formand og sekretariat om den generelle udvikling inden for kulturaftalen**2 a. Kulturpolitisk topmøde i Vejle 11.09.09**

På kulturpolitisk topmøde i Vejle d. 11.09.09 løftede Carina Christensen sløret for hovedlinjerne i det kommende kulturpolitiske udspil:

Overskriften på udspillet er: *Kultur til alle* og har to hovedtemaer:

- 1) Alle borgere skal have adgang til attraktive kulturtilbud af høj kvalitet
- 2) Alle borgere skal have mulighed for at få ejerskab til vores fælles kultur

Kulturtilbuddene skal være relevante og vedkommende og appellere til moderne mennesker – vor tids brugere og kulturinstitutionerne skal være åbne og tilgængelige for brugerne.

Der skal skabes og vises kultur, der hvor folk er – kunst og kultur i vores hverdag – i byerne og det åbne landskab. Bedre formidling af den kulturarv, vi ser i landskabet, så vi hjælpes til at forstå dens betydning. Der skal være en åbenhed overfor, at utraditionelle omgivelser kan danne ramme om kulturoplevelser; kulturhuse, anderledes byplanlægning osv. Institutionerne skal være åbne for at samarbejde i netværk og pulje ressourcer for at løfte kvaliteten og sikre, at man fagligt og formidlingsmæssigt er rustet til fremtiden.

På topmødet var endvidere en række oplæg som understøttede ministerens udspil:

- Ikke-brugere; Hvem er de og hvordan får vi fat i dem? V/ Eva Steensig, erhvervs sociolog, Lighthouse CPH
- Kultur og dannelse v/ Mikkel Bogh Rektor, kunstakademiets Billedkunstskoler
- Nye brugergrupper v/ Anna Kirah, CPH design
- Videnssamfundets muligheder v/ professor Kirsten Drotner, Syddansk Universitet

Kulturministerens tale samt notater fra oplæggene kan rekvireres ved henvendelse til sekretariatet.

Referat

Per Noe spurgte, om ministeren havde nogen overvejelser i forhold til nærhed i kulturlivet.

- Denne problematik var ikke medtaget i ministerens tale.

Ved henvendelse til sekretariatet kan ministerens tale udsendes per mail.

2b. Orientering vedr. problematik omkring ansøgninger til Kulturministeriets Pulje til Kultur i Hele Landet

Kulturministeren forventes at komme med sit udspil til ny kulturpolitik i slutningen af november, og Kulturaftalen har i den forbindelse korresponderet med ministeriet omkring behandling af de ansøgninger Kulturaftale Nordjylland har modtaget til Pulje til Kultur i Hele Landet. Efter behandling af ansøgningerne i administrativ ledelse d. 20.10.09, modtog sekretariatet en henvendelse fra Kulturministeriet, hvor ministeriet gør opmærksom på, at de gerne ser, at ansøgningerne til Pulje til Kultur i Hele Landet bliver behandlet på baggrund af det nye udspil til kulturpolitik, men da udspillet endnu ikke foreligger, og ansøgningsfristen lå 01.09.09, har dette ikke været muligt. Vi har dog været opmærksomme på problemet, og administrativ ledelse og de temaansvarlige har således behandlet de indkomne ansøgninger på baggrund af Kulturministerens tale til Kulturpolitisk topmøde i Vejle d. 11.09.09, hvor hun løftede sløret for overskrifterne i udspillet. Efter korrespondance med ministeriet er forslaget nu, at vi færdigbehandler de indkomne ansøgninger på mødet i dag, men at alle ansøgninger gennemgås igen af temaansvarlige og administrativ ledelse efter det endelige udspil fra ministeren er offentliggjort, og at der herefter laves fornyede indstillinger til politisk ledelse, hvis administrativ ledelse vurderer at dette er nødvendigt.

Konkl.

Politisk ledelse tager orienteringen til efterretning.

2c. Kulturarvsklynge Nordjylland – angående indstillingsret

Organisationen omkring Kulturarvsklynge Nordjylland var oppe som et pkt. til sidste møde i politisk ledelse, hvor det fremgik at der fra politisk hold var nogen tvivl om, hvorfor Kulturaftalen overhovedet har denne konstruktion. Man udtrykte behov for at gentænke organisationen omkring kulturarvsklyngen.

Temaansvarlig Thomas Østergaard har siden mødet i politisk ledelse mødtes Jens F. Jensen, professor og centerleder, ApEx og medlem af Kulturarvsklynge Nordjyllands temabestyrelse, og i en mail til sekretariatet tilkendegivet, at de anbefaler en fastholdelse af temabestyrelsens koordinerende og indstillende funktion.

Administrativ ledelse præciserede på sit møde d. 09.10.09, at den indstillende funktion er i forhold til administrativ ledelse.

Konkl.

Politisk ledelse tog orienteringen til efterretning.

2.d. Orientering vedr. midlerne i overgangsordningen fra og med 2011

- Bilag: Notat ang. muligheder efter overgangsordningens ophør (udsendt med dagsorden)

Kulturaftalen har fået afslag fra Kulturministeriet på vores forslag om at se de fælles tilbud under kulturaftalen under ét, hvorved midlerne fortsat kunne udbetales til kulturaftalen.

I svaret fra KUM synes der ikke at være taget stilling til problemets kernepunkt. Derfor foreslår administrativ ledelse, at der arbejdes videre med løsningsmodel a. (jf. bilag), hvor man vil forsøge igen at rejse problematikken over for ministeriet eller måske direkte over for kulturministeren enten i en fornyet henvendelse eller ved anmodning om et møde om problemet, da det jo fortsat må være ministerens intention, at de berørte projekter vil skulle kunne fortsætte uhindret. Et sådan initiativ kunne med fordel tages i samspil med de øvrige kulturregioner med lignende problemer.

Der tages fornyet stilling til de øvrige løsningsmodeller i fald model a ikke viser sig at have den ønskede effekt.

Konkl.

Der er opbakning fra politisk ledelse til at arbejde videre med løsningsmodel a.

3. Behandling af ansøgninger om støtte fra Kulturaftalen indkommet til ansøgningsfrist pr. 01.10. 09 og fordeling af midler i øvrigt, samt drøftelse vedrørende næste ansøgningsfrist

- Bevillingsskemaer fra de enkelte temaer

Forslag til ansøgningsfrist for 2011-midler: 1.september 2010.

Referat

Indstillingsskemaerne blev gennemgået og politisk ledelse tog stilling til indstillingerne.

Kommentar til Lånepulje under kulturaftalen (under øvrige): Forslaget blev forkastet. Henrik Ringbæk Madsen tager forbehold.

Kommentarer til reservation af midler til koordinatorfunktion (under øvrige): Forslaget blev vedtaget. Per Noe påtalte, at beløbet til koordinatorfunktionen er en stor del af de samlede midler. Henrik Thomsen påpegede, at det alternativt vil være de enkelte kommuner, der vil have udgiften.

Kommentarer til 2010-18 Teater med Holdning- Hjerter og Holdånd (under unge): Afslag. Eskild Sloth Andersen tager forbehold.

Kommentarer til 2010-25 (N)ordjylland i højden (under unge): Afslag. Der var fra administrativ ledelse indstillet et markant mindre beløb end det ansøgte. Henrik Thomsen har været i kontakt med projektleder, der oplyser, at projektet ikke vil kunne gennemføres i det planlagte omfang, hvis bevillingen er mindre end det ansøgte beløb, hvorfor projektleder således hellere vil vente med at søsætte projektet.

Bjarne Kvist oplyste at festivalen ligger på samme tid som Skagen litteraturfestival, hvilket vil være problematisk for involveringen af netop dette område i projektet. Per Noe foreslår, at man inddrager Nordjyllands museer og Netværk Limfjord også for at tænke projektet bredere.

Kommentarer til 2009-1 Unge Aktive i Kulturlivet – UAK (under unge): Bevilget. Mindre diskussion i politisk ledelse omkring muligheden for at inddrage unge, der normalt ikke deltager i kulturlivet.

Efterskrift: Et sådan krav hører hjemme i udarbejdelsen af kriterier for støtte under ungetemaet i en kommende kulturaftale og kan således ikke pålægges dette konkrete projekt.

Kommentarer til 2010-15 Lille Vildmosebanen (under oplevelsesøkonomi): Afslag. Projektet kan søge igen til aktiviteter, når banen er etableret.

Kommentarer til 2010-21 Fra kulturleder til kulturledelse (under oplevelsesøkonomi): Afslag. Henrik Thomsen mener, at uddannelse af kulturleder bør foregå via trepartsmidlerne, og at man således skal appellere til kommunerne om at være opmærksomme på uddannelsen af kulturledere. Preben Dahlgaard mener, at Kulturlederne står i sidste række i forhold til trepartsmidlerne og uddannelse af kommunernes ledere. Preben Dahlgaard mener endvidere, at uddannelsen af ledere er rigtig vigtig og har konsekvens for, hvor mange af de bevilgede projekter, der har en langtidseffekt. Lone Christiansen pointerede, at det ikke nødvendigvis er kulturledere, der er projektledere. Generel opbakning til Henrik Thomsens indlæg.

Kommentarer til 2010-34 Lokal kultur og oplevelsesøkonomi (under oplevelsesøkonomi): Bevilget. Opfordres til også at søge Byfornyelsespuljen under Indenrigsministeriet.

Kommentarer til 2010-1 Thy Masterclass og Thy Kammermusikfestival (under børn): Der bevilges 100.000 kr. fra KAN og ansøges om det samme beløb i KUM. Politisk ledelse anser projektet som et seriøst kvalitetsarrangement fra Thy og ønsker derfor at støtte.

Kommentarer til 2010-38 Port 20:10 Contemporary Art and Social Technology (under Talentudvikling): Bevilget. Stor opbakning til den kommunale/regionale billedkunstfestival.

Kommentarer til 2010-5 Digital Migration – Det danske udvandrerkonkord (under kulturarv): Bevilget et mindre beløb end det ansøgte fra KAN under forudsætning af, at det afvikles i det ansøgte omfang. Der opfordres til at undersøge andre støttemuligheder som eksempelvis Visit Nordjylland og lign.

For øvrige ansøgninger se vedhæftede bevillingsskemaer.

Der er af Kulturaftale Nordjyllands 2010-midlerne nu bevilget 2.315.000 kr. til 16 projekter i 2010. Hermed er der således 183.921,50 kr. tilbage i puljen af 2010-midler til overførsel til 2011-puljen.¹ Af 2011-puljen er disponeret 485.000 kr. til 4 flerårige projekter. Af 2012-puljen er der disponeret 35.000 kr. til et enkelt flerårigt projekt.

Hertil kommer, at der er disponeret midler til fælles temadage og til koordinatorfunktion: 590.000 kr. i 2010, 650.000 i 2011 og 650.000 kr. i 2012.

I forhold til Kulturministeriets pulje til Kultur i Hele Landets 2010-2012 arbejdes der videre med ansøgninger fra 7 projekter, hvor der samles søges om 3.465.000 kr. I henhold til pkt. 2.b vil alle ansøgninger dog blive gennemgået igen, når Kulturministerens udspil til ny kulturpolitik foreligger, for at undersøge om der er flere ansøgninger, der kan komme i betragtning til støtte fra Puljen til Kultur i Hele Landet og om de nu udvalgte stadig lever op til kriterierne for støtte.

1. september 2010 som ansøgningsfrist for 2011-midlerne blev godkendt. Politisk ledelse blev endvidere gjort opmærksom på, at planlagte behandlingsmøder ikke bør flyttes tilbage i tid, men frem af hensyn til behandlingen af ansøgninger i administrativ ledelse.

4. Behandling af genansøgning fra Platform4 angående bevilgede midler til projekt 2009-16 mødet mellem kunst og teknologi

- Genansøgning Platform4 (udsendt med dagsorden)

Platform4 fik i 2009 bevilget 200.000 kr. fra Kulturaftale Nordjylland til projekterne Blip Festival Europe og Liquid Borderland. Platform4 fortæller at støtten er blevet brugt med stor succes, masser af publikummer og masser omtale i både lokale, nationale og internationale medier i forbindelse med deres tre store arrangementer henover sommeren; Blip Festival Europe (75.000 kr.), Liquid Borderland (75.000 kr.) og Apart Festival 09 (50.000 kr.).

I forbindelse med Blip Festival Europe opnåede projektet foruden støtte fra KAN også støtte fra Skole- og Fritidsforvaltningen (65.000 kr.) og i sidste øjeblik (få uger før arrangementet) også Nordisk Kulturfond (95.000 kr.). Sidstnævnte kom dog så sent inden arrangementet, at arrangørerne havde dimensioneret arrangementet til at løbe rundt med et samlet budget omkring 170.000 kr. (inkl. entreindtægt og merchandisesalg) - og det betyder at arrangørerne i realiteten ender med et overskud på lidt over 100.000 kr., som Platform4 i teorien kan kanalisere ind i næste års spændende kulturudbud i huset. Dette er jo særdeles positivt, bortset fra, at de med overskud forpligtes til at betale støtten fra Nordisk Kulturfond tilbage (de har ikke fået dem udbetalt endnu, så reelt betyder det blot, at når de afleverer regnskabet, så diskvalificeres de og går glip af pengene).

¹ På mødet omtaltes et beløb på 383.922,50 kr. – det skyldes, at der i 2009 blev bevilget 200.000 kr. af 2010-puljen til projektet Porten til Norden, og at disse ikke var fratrukket.

Derfor spørger Platform4, om der er en måde at beholde disse kroner i det nordjyske kulturliv på? Er det muligt på officiel vis at sige, at de 75.000 kr. som var allokeret til Blip Festival Europe fra Kulturaftalen i stedet kanaliseres videre ind i et stort projekt i Platform4 i 2010? Denne løsning ville give arrangørerne rygdækning til at trække disse penge ud af regnskabet, som skal afleveres til Nordisk Kulturfond, og dermed vise et regnskab som balancerer og næsten går i nul - og således udløse støtten fra fonden.

Administrativ ledelse behandlede henvendelsen fra Platform4 på mødet d. 09.10.09. Kulturaftalen har ikke hidtil krævet midler tilbagebetalt ved overskud, så pengene kan ikke gå tilbage til KAN og tilgodese andre projekter. Da Platform4 i sin tid søgte, var det til et større projekt, men selvom der var velvilje overfor hele projektet, fik de kun bevilget til delprojekter, da der ikke var økonomi til at tilgodese hele projektet. Derfor vurderede administrativ ledelse, at der formentlig ville være andre gode projekter under det store projekt, som det vil give mening at støtte med de tiloversblevne midler.

Administrativ ledelse anmodede Platform4 om at indsende fornyet ansøgning inden for rammen af det først søgte, hvorved støttemidlerne til Blip Festival 2009 kan overføres til et andet projekt under samme ramme.

Administrativ ledelse har på baggrund af denne sag indskrevet i bevillingsbrev, at midler kan kræves tilbagebetalt i tilfælde, hvor et projekt genererer overskud, så en lignende situation ikke opstår igen.

23.10.09 modtog sekretariatet genansøgning (se bilag) fra Platform4, hvor der søges om at overføre de 75.000 kr. til projekterne Artificial 10 og Blip Festival 2010. Ansøgningen har ikke været igennem administrativ ledelse, men sekretariatet indstiller, at midlerne bevilges overført alene til Blip Festival 2010, da projektet er magen til det først bevilgede.

Konkl.

Politisk ledelse godkendte indstillingen.

5. Drøftelse af projektstatus

I forbindelse med bevillinger til nedenstående projekter har politisk ledelse efterspurgt status /nærmere beskrivelse på anvendt teknologi på følgende projekter.

5.1 Status på BGK

- Bilag: Status BGK (udsendt med dagsorden)

5.2 Status på projekt 2009-9 Digitalt brugercentreret indhold KUNSTEN - teknologibeskrivelse

- Bilag: Status 2009-9 (udsendt med dagsorden)

5.3 Status på projekt 2008-8 Børglumbispen Stygge Krumpen Sæby Museum – præcisering af hvilken teknologi, der ønskes anvendt – beskrivelsen af det samlede projekt skal præciseres og færdiggøres.

- Bilag: Status 2009-8 (udsendt med dagsorden)

Konkl.

Politisk ledelse godkendte status fra BGK og status fra KUNSTEN. Sæby Museum opfordres til at indsende ny status, når der foreligger en nærmere afklaring.

6. Næste møder

Ny mødeplan udarbejdes efter valget.

7. Eventuelt

Henrik Thomsen efterspurgte tilbagemeldinger på evalueringen af Kulturaftale Nordjylland 2005-2008 fra de lokale udvalg.

Politisk ledelse meddelte, at evalueringen er godkendt hele vejen rundt.

Claus Svenstrup orienterede om konferencen i ApEx d 10. November: The ApExperience – oplevelser og erfaringer fra ApEx. Indbydelse til arrangementet blev omdelt.

Slutteligt sagde Henrik Thomsen pænt farvel og takkede for samarbejdet.