

**REFERAT**

Kulturaftale Nordjylland

**Møde i politisk ledelse onsdag den 13. juni 2012 kl. 8.30-11.30****Sted**

**Skole- og Kulturforvaltningen, Godthåbsgade 8, Nørresundby  
– mødelokale 2**

**Deltagere:**

Anne-Dorte Krog, Aalborg Kommune  
 Arnold Larsen, Thisted Kommune - afbud  
 Bent F. Andersen, Læsø Kommune - afbud  
 Eskild Sloth Andersen, Brønderslev Kommune  
 Gunhild Olesen Møller, Morsø Kommune  
 Helle Andersen, Region Nordjylland - Afbud  
 Helle Bak Andreassen, Jammerbugt Kommune  
 Jan Dyregaard Nielsen, Vesthimmerlands Kommune - afbud – Gerda Sørensen deltog i stedet  
 Jørgen Pontoppidan, Mariagerfjord Kommune  
 Lene Schmidt Aalestrup, Rebild Kommune  
 Mads Sølv Pedersen, Aalborg Kommune - afbud  
 Mogens Brag, Frederikshavn Kommune - afbud  
 Ole B. Sørensen, Region Nordjylland - afbud  
 Sven Bertelsen, Hjørring Kommune

Anna B. Sørensen, koordinator for Kulturaftale Nordjylland (referent)

Lis Rom Andersen, Aalborg Kommune (administrativ ledelse)

Nanna Skovrup, Region Nordjylland (administrativ ledelse)

**Dagsorden:****1. Godkendelse af referat fra mødet den 08.02.12 og eventuelle tilføjelser til dagsordenen til mødet d.d.**

- 1. Referat af møde i politisk ledelse den 08.02.12

Godkendt

**2. Orientering om tilbagemeldinger fra kommuner og region vedr. forventet fremtidig deltagelse i KulturKANten 2013-2016**

30. april 2012 bad kulturaftale Nordjyllands sekretariat per mail kommunerne og regionen bekræfte forventet deltagelse i Kulturaftale Nordjylland 2013-2016.

Der er indtil videre indkommet positive tilkendegivelser fra Region Nordjylland, Morsø Kommune, Brønderslev Kommune, Hjørring Kommune, Jammerbugt Kommune, Rebild Kommune, Aalborg Kommune, Vesthimmerlands Kommune, Læsø Kommune, Mariagerfjord Kommune og Frederikshavn Kommune. Sagen behandles endvidere i Thisted Kommune på udvalgs møde den 25. juni.

Referat

Politisk ledelse tog orienteringen til efterretning.

### **3. Præsentation af evalueringsresultater for gamle overgangsordningsaktiviteter og drøftelse af eventuel videreførelse i ny kulturaftale**

- 3.1 Opsummering af resultater af evaluering af tværkommunale aktiviteter
- 3.2 Evalueringsrapport

De gamle overgangsordningsaktiviteter Med rød stue i biografen, Brønderslev Forfatterskole, Ungdomssymfoniorkestrene & Orkesterskolen, der i 2011 og 2012 er blevet videreført for de ekstra bevilgede 0,50 kr. per indbygger, er blevet evalueret med henblik på at få klarlagt, om de skal videreføres i den nye kulturaftale.

Herudover er aktiviteterne, der videreføres gennem fast tilskud fra staten: Med skolen i biografen og 1/1 kunstner til ¼ pris blevet evalueret for at afdække udviklingsmuligheder.

Aktiviteterne er evalueret ud fra i hvor høj grad de lever op til de målsætninger, der i indeværende kulturaftale indenfor børne- og talentområdet.

Resultaterne af evalueringen blev drøftet på møde i administrativ ledelse den 7. juni.

Administrativ ledelse peger på et behov for at drøfte hvilke målsætninger, der skal være inden for hver enkelt ordning, hvis man ønsker at videreføre ordningerne i kulturaftaleregion. Der peges ligeledes på behovet for en tættere dialog med ordningernes brugere for at få klarlagt, hvordan man kan få det maksimale ud af de muligheder, der ligger inden for hver enkelt ordning og med henblik på en stadig udvikling af ordningerne.

Politisk ledelse bedes drøfte, hvorvidt - og i givet fald hvilke af de af kulturaftalen finansierede ordninger - man ønsker at bringe videre i den kommende kulturaftale og med hvilke formål. Politisk ledelse bedes ligeledes drøfte udviklingsmuligheder for både de statsligt og de kulturaftalefinansierede ordninger.

Referat

Politisk ledelse drøftede ordningerne én for én:

#### **Med rød stue i biografen**

Drøftelse af muligheden for at videreudvikle ordningen, så der bliver et mere lærende perspektiv i aktiviteten.

Mulighed for f.eks. at bruge introduktion til filmene før forestillingen i højere grad, end det er tilfældet nu, samt for i højere grad at bruge lidt skævere film.

Politisk ledelse gjorde opmærksom på at biografordningerne har den sideeffekt, at de er med til at introducere de lokale biografer for børnene, hvor biografure med forældrene ellers ofte foregår i de store byer.

Konklusion

Der skal foretages en revurdering af det indholdsmæssige i aktiviteten. Det skal i dialog med institutionerne afklares, hvordan Med rød stue i biografen kan videreudvikles, så der ikke blot bliver tale om en tur i biografen, men noget, der reelt har et kulturelt og lærende perspektiv for børnene.

Der udarbejdes en ny beskrivelse af ordningen med udviklingsmål i henhold til ovenstående.

Beskrivelsen forelægges politisk ledelse.

**Ungdomssymfoniorkestrene**

Politisk ledelse var enig om, at Ungdomssymfoniorkestrene er et godt eksempel på, at der kommer noget godt ud af at løfte i fællesskab.

Aalborg Kommune bliver vært for Orkester Norden i 2014-2018 (se evt. [www.orkesternorden.com](http://www.orkesternorden.com))

Drøftelse af om man kunne lave et samarbejde mellem Orkester Norden og

Ungdomssymfoniorkestrene.

Konklusion

Politisk ledelse ønsker at videreføre projektet, og der skal arbejdes på at skabe en kobling til Orkester Norden under Aalborgs værtsskab.

**Orkesterskolen**

Politisk ledelse drøftede problematikken omkring den lave svarprocent

Konklusion

Politisk ledelse ønsker at spørge de unge på Orkesterskolen, hvad deres udbytte er, hvor og hvordan orkesterskolen kan videreudvikles. Der foretages en spørgeskemaundersøgelse på denne baggrund, som fremlægges for politisk ledelse.

**Brønderslev forfatterskole**

I evalueringen fremgår det, at Brønderslev Forfatterskole godt kan klare sig økonomisk uden kulturaftalestøtte. Lis Rom Andersen præciserede, at den økonomiske støtte fra kulturaftalen dog er nødvendig for at sikre, at Undervisningsministeriet og Kulturministeriet vil bevilge den nødvendige medfinansiering, som sikrer ordningen. Det er overvejende sandsynligt, at ministerierne ikke vil støtte ordningen, hvis kulturaftalen trækker sit tilskud.

Drøftelse af Brønderslev Forfatterskole som et landsdækkende tilbud og ikke et specifikt Nordjysk tilbud.

Konklusion

Politisk ledelse besluttede at fortsætte med at støtte ordningen, men det skal undersøges om midlerne kan målrettes de deltagere, der kommer fra Nordjylland.

Afklaring herom forelægges politisk ledelse.

**Børns Møde Med Kunsten (tidl. 1/1 kunstner til ¼ pris)**

Politisk ledelse var tilfreds med ordningen og de udviklingsperspektiver der ligger i BMMK's igangværende arbejde.

Konklusion

Ordningen fortsætter.

**Med Skolen i Biografen**

Politisk ledelse drøftede brugen af ordningen. Politisk ledelses indtryk af brugen af ordningen var, at de store byskoler, som modtager mange tilbud benytter ordningen, som blot en tur i biografen, mens de mindre skoler i højere grad gør brug af undervisningsmaterialet. Som drøftet under med Rød stue i biografen ser man gerne, at der i højere grad gøres brug af kort introduktion til filmen inden filmen, og at der tages en dialog med underviserne om, hvordan man i højere grad kan gøre brug af undervisningsmaterialet, og af hvordan undervisningsmaterialet kan gøres mere attraktivt at bruge.

Konklusion

Der skal i dialog med underviserne afklares, hvordan det lærende aspekt af Med skolen i biografen kan videreudvikles, så der ikke blot bliver tale om en tur i biografen, men et mere målrettet undervisningsforløb.

Der udarbejdes en ny beskrivelse af ordningen med udviklingsmål i henhold til ovenstående. Beskrivelsen forelægges politisk ledelse.

### **Herregården Hessel**

Driften af Herregården Hessel (se evt. [www.herregaarden-hessel.dk/](http://www.herregaarden-hessel.dk/)) er på samme vis som Med Skolen i Biografen og 1/1 kunstner til ¼ pris støttet af statslige midler, som tilføres kulturaftalen gennem en rammebevilling. Da midlerne til Med Skolen i biografen, 1/1 kunstner til ¼ pris og Herregården Hessel overføres til kulturaftalen som et rammebeløb, er det muligt at omprioritere midlerne inden for kulturaftalens indsatsområder.

Da Nordjyllands og Viborg Amt blev nedlagt lavede staten en såkaldt 4-årig overgangsordning, hvor tilskuddene til de kulturaktiviteter, som amterne havde støttet i en årrække, blev udbetalt fra staten via kulturaftalen. Da overgangsordningen sluttede ved udgangen af 2010 blev alle tilskud under 250.000 lagt ud i kommunerne som bloktilskud, mens kulturaftalerne blev bedt om at tage stilling til, om man ville fortsætte med at formidle tilskuddene videre til de aktiviteter, der blev støttet med mere end 250.000 kr. via en rammebevilling - eller om midlerne skulle tilføres aktiviteternes hjemkommuner. For kulturaftale Nordjyllands vedkommende var Med Skolen i Biografen og 1/1 Kunstner til ¼ pris, tværkommunale kulturaktiviteter, hvor det ikke gav mening at tale om hjemkommune. Det var således oplagt at disse var et fælles anliggende og derfor skulle videreføres i kulturaftaleregiet. Den tredje kulturaktivitet, der blev støttet med mere end 250.000 kr. var driften af Herregården Hessel hjemhørende i Vesthimmerlands Kommune. Kulturaftalen forsøgte at få aktiviteterne delt op, således at tilskuddene til de fælles anliggender kunne formidles via kulturaftalen, mens tilskuddet til Herregården Hessel kunne formidles udenom kulturaftalen via Vesthimmerland Kommune. Kulturministeriet gjorde det imidlertid klart, at *enten* skulle samtlige tilskud direkte ud i kommunerne *eller* også skulle de alle tilføres kulturaftalen gennem en rammebevilling. Kulturaftalen valgte derpå at få alle midlerne overført gennem en rammebevilling. Der blev udarbejdet en tillægsaftale til kulturaftalen (se evt. [www.kulturaftale-nordjylland.dk/Aftalen.htm](http://www.kulturaftale-nordjylland.dk/Aftalen.htm)), hvor midlerne til Herregården Hessel viderefremidles fra kulturaftalen til Vesthimmerlands Kommune, som påtager sig tilsynspligten med stedet.

Da det ikke er muligt at evaluere Herregården Hessel efter hvorvidt museet bibringer til målene i kulturaftalen, som det er blevet gjort med de øvrige videreførte overgangsordningsaktiviteter drøftede politisk ledelse, hvordan de kan forholde sig til om midlerne fortsat skal tilføres Herregården Hessel i den kommende kulturaftale.

### Konklusion

Politisk ledelse ønsker en evaluering af Herregården Hessel, hvor udviklingsmål, regionalt perspektiv og aktiviteter indgår, for derved at kunne vurdere aktiviteten på lige vilkår med de øvrige aktiviteter. Region Nordjylland vil gerne være behjælpelige med udarbejdelsen af evalueringen. Evalueringen forelægges politisk ledelse.

## **4. Præsentation og drøftelse af KulturKANten version 1.0**

- 4 KulturKANten version 1.0

KulturKANten version 1.0 skal danne baggrund for 2. forhandlingsmøde med kulturministeriet den 27. juni

Udkast til ny kulturaftale rummer samme indsatsområder som version 0.0, men er som forsøg på at imødekomme kulturministerens nye indsatsområder blevet suppleret med endnu et indsatsområde,

nemlig ”Kunst og Kultur som erhverv og kilde til vækst”. Herudover er internationalisering indskrevet i indsatsområderne, hvor det har været hensigtsmæssigt.

KulturKANten version 1.0 er skrevet ind i ministeriets skabelon, hvor kapitel 1, 4, 5, 6 samt bilag 1-2 er en fast tekst.

KulturKANten version 1.0 blev drøftet på møde i administrativ ledelse den 7. juni med følgende kommentarer:

- Generelt: Mere fokus på hvem der er målgruppen i hvert indsatsområde – f.eks. hvem er det i lokalområderne, der skal få til ting at ske
- Generelt: Kulturaftaleteksten bør gøres mere brugervenlig – denne tekst er til ministeriet, men der bør herudover laves mere brugervenlige præsentationer f.eks. til hjemmesiden.
- KONTRAST: Mere fokus på det internationale aspekt for at adskille den fra ”Det overraskende møde & alternative arenaer”
- KONTRAST: Overvejelser om hvorvidt man skal slå KONTRAST og ”Det overraskende møde & alternative arenaer” sammen, hvor KONTRAST er et stort projekt og Det overraskende møde & alternative arenaer en åben pulje.

Politisk ledelse bedes drøfte KulturKANten version 1.0 samt administrativ ledelses kommentarer.

#### Referat

Lis orienter om at der er arbejdet videre siden kulturdøgnet og ministerens nye udmeldinger. Processen: 2. Møde med KUM 27. juni – efter mødet i dag laves en ny gennemskrivning. Vi forventer at vi får nye bemærkninger fra ministeriet og så tager vi en runde mere. Vi er stadig i proces. Forventet underskrivning i udgangen af 3 kvartal 2012.

Politisk ledelse var tilfredse med udspillet til ny kulturaftale, men enige i administrativ ledelses kommentarer.

#### Konklusion

Målgruppefokus indskrives i de enkelte indsatsområder.

De to indsatsområder ”KONTRAST” og ”Det overraskende møde & alternative arenaer” skrives sammen til ét indsatsområde.

Der laves en Pixi-udgave af aftalen, som kan fungere som sagsbeskrivelse, når aftalen skal behandles i kommunerne og regionen. Hele aftalen vedhæftes som bilag.

### **5. Drøftelse af fordeling af midler i ny kulturaftale**

- 5.1 Forslag til mulig fordeling af midler i ny kulturaftale – lagkagediagram
- 5.2 Forslag til mulig fordeling af midler i ny kulturaftale - udspecificeret

Forslagene til fordeling af midler blev drøftet på møde i administrativ ledelse den 7. juni. Drøftelsen omhandlede hovedsageligt fordelingen mellem allerede etablerede projekter og nye udviklingsprojekter, samt muligheden for at give både etablerede og nye projekter mulighed for at søge på lige vilkår og blive vurderet efter samme kriterier.

Politisk ledelse bedes drøfte fordeling af midler.

#### Referat

Politisk ledelse drøftede at sammenlægningen af ”KONTRAST” og ”Det overraskende møde & alternative arenaer” resulterer i at en meget stor del af midlerne går til dette indsatsområde. Politisk ledelse drøftede endvidere muligheden for at tilføre ”Talentudvikling” ekstra midler.

## Konklusion

Der arbejdes videre ud fra model A2, hvor 50-øres aktiviteterne videreføres og hvor indsatsområdet "Talentudvikling" tilføres ekstra midler. Områderne "KONTRAST" og "Det overraskende møde & alternative arenaer" slås sammen og dele af midlerne fordeles ud på de øvrige indsatsområder.

Som konsekvens af pkt. 7 afsættes endvidere midler til en studietur

Sekretariatet udarbejder ny fordeling i henhold til ovenstående.

## **6. Drøftelse af fremtidsmuligheder for projekt Keep on Rockin' og projekt TeaterTALENTnord**

### 6.1 Drøftelse af fremtidsmulighederne for Keep on Rockin'

- 6.1 Brev til KAN om fortsættelse af Keep on Rockin'

Administrativ ledelse drøftede henvendelsen under punktet vedr. fordeling af midler på møde 7. juni. Administrativ indstiller, at politisk ledelse opfordrer projektet til at søge midler i ministeriet som planlagt og derpå søge kulturaftalen, når der er fastlagt en ansøgningsfrist.

## Referat

Politisk ledelse godkendte indstillingen fra administrativ ledelse. Hvis projektet har behov for en hensigts erklæring fra kulturaftalen, kan en sådan udarbejdes.

### 6.2 Drøftelse af fremtidsmulighederne for TeaterTALENTnord

- 6.2 Konceptbeskrivelse
- 6.3 Budget for 2-årig driftsperiode (driftsperiode 1)
- 6.4 Modelskitse for driftsperiode 2013-17

En arbejdsgruppe bestående af repræsentanter fra de nordjyske teatre, Kulturskolerne og kommunerne, har bearbejdet tidligere fremsendt ansøgning om støtte til projektet TeaterTALENTnord.

Som et resultat af denne proces foreligger et nyt oplæg til projektet med henblik på en fremtidig drift, der er forankret i de 4 professionelle teatre:

- Teater Nordkraft, Ålborg
- Vendsyssel Teater, Hjørring
- Himmerlands Teater, Hobro
- Limfjordteatret, Nykøbing

Teatrene har hovedansvaret i tæt samarbejde med Kulturskolerne og kommunerne.

TeaterTALENTnord drives fremadrettet som en del af teatrenes forpligtelse og indarbejdes i de kommende 4-årige driftsaftaler på de 3 egnsteatre og i en tillægsaftale med storbyteatret (Teater Nordkraft).

Driftskommunerne foretager en mellemregning med de øvrige kommuner iht. beskrevet model. Kulturaftale Nordjylland yder driftsstøtte i den kommende 4-årige aftale.

Den udarbejdede model beskriver et 2-årigt forløb startende 1.aug. 2013 og et nyt 2-årigt forløb startende 1.aug. 2015. Bruttoudgiften er 2.mill. kr. pr år til gennemførelse af forløb på 4 lokationer med i alt 40 elever.

Målgruppen er unge mellem 14 og 18 år. Efter det 2-årige forløb kan elever optages på en 1-årigt akademioverbygning, der placeres i Ålborg.

Forudsætningen for gennemførelse af projektet er flg.:

- At TeaterTALENTnord indarbejdes i egnsteateraftalerne og at Kulturministeriets scenekunstudvalg godkender talentarbejdet som en del af de refusionsberettigede udgifter. (Ansøgning behandles i september i scenekunstudvalget)
- At kommunerne tilkendegiver en samlet støtte til at sikre egenfinansiering for det antal elever, der optages på uddannelsen.
- At Kulturaftale Nordjylland giver en forhåndstilkendegivelse af økonomisk støtte til projektet i en 4-årig periode.

Administrativ ledelse drøftede TeaterTALENTnord på møde den 19. marts. Administrativ ledelse er enig om, at projektet indholdsmæssig er anbefalelsesværdigt og der har været en åben drøftelse af eventuel videreførelse af projektet.

Politisk ledelse bedes drøfte:

- Kommunernes egenfinansiering og den solidariske dækning, hvis der ikke bliver de forventede 40 elever
- Kulturaftale Nordjyllands mulighed for at støtte projektets udvikling og videreførelse
- Eventuelle alternative muligheder for videreførelse af projektet

#### Referat

Ansøgning fra projektet er tidligere blevet behandlet og afslået med besked om at vende tilbage med et mere realistisk økonomisk oplæg. I den nye ansøgning omtales et Talentakademi i Aalborg, hvor eleverne kan fortsætte på en overbygning. Lis Rom Andersen gjorde opmærksom på, at sagen vedrørende Talentakademiet endnu ikke er færdigbehandlet i Aalborg. Det var usikkert hvordan budgetopstillingen skulle forstås.

#### Konklusion

Politisk ledelse ønsker fremlagt et budget, hvor det tydeligt fremgår, hvordan projektet skal finansieret. Budgettet udsendes per mail og sagen genbehandles på næste møde i politisk ledelse.

### **7. Drøftelse af forslag om studietur i foråret 2013**

Der er blandt politikerne i visionsgruppen ytret ønske om at komme på en studietur til udlandet i foråret 2013.

Administrativ ledelse behandlede forslaget på møde den 7. juni. Administrativ ledelse indstiller, at KulturKANTens store satsning KONTRAST danner baggrund for en eventuel studietur.

#### Referat

Politisk ledelse ønsker at der arbejdes videre med ideen om en studietur til en storby med afsæt i KONTRAST. Der findes en professionel arrangør til at stå for planlægningen af rejsen. Der afsættes midler til dette formål og der forventes endvidere en egenbetaling fra deltagerne.

### **8. Nyt fra kulturudvalg**

#### Referat

Politisk ledelse drøftede kort, om der kan gøres mere i forhold til lukning af klassisk linje på Det Jyske Musikkonservatorium. Der er rettet henvendelse til Kulturministeriet fra både Region Nordjylland, Aalborg Kommune, Rebild Kommune og Kulturaftale Nordjylland.

Kulturministeren tilbagemelding er at han ikke vil blande sig i Det Jyske Musikkonservatorium prioriteringer, men opfordrer til at konservatoriet specialiserer sig, som man har gjort på Syddansk Musikkonservatorium i Esbjerg.

Udvalgsrunden tages på næste møde.

## **9. Næste møde/mødeplan**

Forslag om nye møder i administrativ og politisk ledelse i august med henblik på færdigbehandling af KulturKANten.

### Referat

Nyt møde i administrativ ledelse den 16. august kl. 12-15

Nyt møde i politisk ledelse 5. september 08.30-10 (uden temadrøftelse).

Der udsendes mødeindkaldelse via outlook og per mail.

## **10. Eventuelt**

### Referat

Lene Schmidt Aalestrup, Rebild Kommune bad kulturaftalens medlemmer være opmærksomme på at der i den kommende kulturaftale ikke bliver nogle få kommuner, der kommer til at bære hele læsset. Sven Bertelsen, Hjørring Kommune supplerede med, at byrden skal fordeles ligeligt og at det ikke er okay at melde hus forbi.

### Konklusion

Administrativ ledelse har nedsat en gruppe til at udarbejde forslag til ny organisering. Kommentarerne tages med til gruppen.

## **Herefter temadrøftelse om haller**

V/ Noël Mignon, Jammerbugt Kommune og Jens Lykke, Mariagerfjord Kommune

Mulighed for erfaringsudveksling og drøftelse af udvikling af hal-området

### Referat

Der blev ikke ført referat under temadrøftelsen.